

BIBLIOGRAFIA MINIMA – LEV N. TOLSTOJ

Retroterra storico

Storia moderna e storia contemporanea della Russia in un buon manuale di storia per le scuole superiori. Si indica in primo luogo:

Bontempelli-Bruni, *Storia e coscienza storica*, Trevisini Editore, Milano (in tre volumi, quindi le parti contenute nel secondo, la Russia fino alle guerre napoleoniche, e nel terzo, dalla rivoluzione decabrista (la genesi di *Guerra e pace* è, nella testa di Tolstoj, il desiderio di scrivere un romanzo sui decabristi, Pierre Bezuchov parteciperà al sollevamento) al populismo russo e ai movimenti rivoluzionari di fine Ottocento e di inizio Novecento, socialdemocratici e poi menscevismo, bolscevismo ecc.

Una bella monografia sulla Russia è quella di Valentin Gitermann, *Storia della Russia*, La Nuova Italia.

Monografia e saggi su Tolstoj

Arnold Hauser, *Storia sociale dell'arte*, Einaudi (nel vol. IV, le parti dedicate ai russi e a Tolstoj in particolare). Opera classica e da tenersi in casa, ora ristampata.

György Lukács, *Saggi sul realismo*, Einaudi (le parti dedicate a Tolstoj)

Viktor Šklovskij, *Tolstoj*, Il Saggiatore (fuori catalogo)

Pietro Citati, *Tolstoj*, Adelphi

Michail Bachtin, *Tolstoj*, Il Mulino

Infine, un breve saggio di Thomas Mann, *Tolstoj nel centenario della nascita*, scritto nel 1928. Lo si trova nelle precedenti edizioni di "Guerra e pace" di Einaudi come introduzione, soppressa nell'ultima edizione dei Tascabili. Lo si trova anche nella raccolta di saggi di Thomas Mann, nei Meridiani Mondadori, dal titolo *Nobiltà dello spirito* (saggi, discorsi, interventi ecc., molto belli e il volume vale il prezzo di copertina ecc.).

Edizioni italiane di *Guerra e pace*

Quelle esistenti in commercio: in primo luogo la classica Einaudi (nei Tascabili, traduzione rivista da Leone Ginzburg, bella figura di letterato e di antifascista che verrà arrestato e torturato a morte dai nazisti nel 1944), nei Grandi libri Garzanti (traduzione di Pietro Zveteremich, bella e più vicina a noi) e in volume unico, a prezzo ragionevole, sempre Garzanti, negli Oscar Classici Mondadori, nella Bur Rizzoli, nella economica Newton Compton, nella Baldini Castoldi Dalai.