

## Bibliografia minima generale e Tolstoj

### Opere generali

- György Lukács, *Estetica*, Einaudi (in due tomi, fuori catalogo)
- György Lukács, *Il marxismo e la critica letteraria*, Einaudi (fuori catalogo)
- le voci “classico”, “estetica”, “realismo” ecc. nella Enciclopedia Einaudi
- *La cultura del romanzo* (a cura di Franco Moretti), Einaudi, cinque volumi, in particolare nel primo volume, dal titolo *La cultura del romanzo*, i due saggi che aprono e chiudono il volume: Mario Vargas Llosa, *È pensabile il mondo moderno senza il romanzo?* e Claudio Magris, *È pensabile il romanzo senza il mondo moderno?*
- Franco Moretti, *Il romanzo di formazione*, Einaudi

### Lev N. Tolstoj

#### Opere generali su Tolstoj

- Viktor Šklovskij, *Tolstoj*, Il Saggiatore (fuori catalogo)
- Pietro Citati, *Tolstoj*, Adelphi
- Michail Bachtin, *Tolstoj*, Il Mulino

#### Le opere da leggere:

- L. Tolstoj, *Racconti*, I meridiani Mondadori (in due volumi, contengono tutti i racconti o romanzi brevi indicati, traduzioni di vari).
- L. N. Tolstoj, *Quattro romanzi*, Einaudi (fuori catalogo, contiene *La morte di Ivan Ilič* e *Padre Sergio*, oltre a *Felicità domestica* e *La Sonata a Kreutzer*, traduzioni di Agostino Villa).
- L. N. Tolstoj, *La morte di Ivan Ilič e altri racconti*, Adelphi (traduzioni di Tommaso Landolfi).
- L. N. Tolstoj, *Il diavolo e altri racconti*, e/o (contiene *Tre morti* e *Il divino e l'umano*, oltre a *Il diavolo*, traduzioni di Gianlorenzo Pacini).