

## BIBLIOGRAFIA MINIMA – BALZAC

Si rimanda alla bibliografia minima di Balzac per *Illusioni perdute*.

Per il racconto *Gobseck*, il testo verrà fornito come fotocopia dalla Lup nel corso dell'incontro di giovedì 11 marzo 2010 e in forma digitale per chi usa mezzi informatici.

## BIBLIOGRAFIA MINIMA – THOMAS MANN

### Retroterra storico

Sempre nel manuale di storia indicato a suo tempo, Bontempelli-Bruni, *Storia e coscienza storica*, Trevisini Editore, Milano (in tre volumi), nel terzo volume, la storia della Germania, in particolare i problemi dell'unificazione tedesca, della Germania guglielmina, di Weimar, del nazismo ecc. La coscienza borghese e il retroterra storico-problematico tedesco hanno avuto pochi interpreti al pari di Thomas Mann e quindi una buona conoscenza del contesto storico-culturale è importante.

### Monografia su Thomas Mann

György Lukács, *Thomas Mann e la tragedia dell'arte moderna*, Feltrinelli (oggi lo si trova in edizione S/E con lo stesso titolo).

Carla Becagli. *Invito alla lettura di Thomas Mann*, Mursia

### Opera

Thomas Mann, *Tonio Kröger*. Normalmente lo si trova, assieme ad altri racconti di Mann (*Tristano*, *La morte a Venezia*, *Cane e padrone* ecc.) in varie collane di tascabili (Oscar Mondadori, Universale Feltrinelli, Grandi Libri Garzanti, Bur Rizzoli, Newton Compton ecc.). Consiglio soprattutto, per l'ampia introduzione, l'edizione, con testo tedesco a fronte, degli Einaudi Tascabili.